Глава 541  
  
: Ваш Оркестр, Часть Двадцать Первая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の二十一 (Anata no Tame no Orchestra Sono Nijuuichi - Your Orchestra Part 21)\*  
  
До того места, которое я хочу написать, ещё пиздец как далеко.  
Скорпион — бонусный раунд. Паук — немного посложнее. И скорпион (Императорский Кристалл) — снова бонусный раунд.  
  
«Знакомая морда… но дело пахнет керосином…!!»  
  
Ядовитый меч, воткнутый в пол театра, взрывается. Ядовито-зелёное пламя охватывает арену, и малейшее прикосновение к нему мгновенно начинает сжигать ХП.  
  
О, давно не виделись, бывшая Цучиноко-Голдунина. Твоей сестре я, наверное, обязан, и за твоей сестрой я сейчас присматриваю.  
С ней самой проблем нет. Золотой Свет и Тёмный Блеск, которыми я её тогда завалил, у меня есть. Соберу кристальные компоненты, рубану «Шквалом (Хаякадзе)» — и конец.  
Так что «геморрой», с которым я столкнулся сейчас, — это проблема не моя и не воспроизведённой Цучиноконины, а………  
  
«Не глючь, двигайся хотя бы! Сайана(・・・)!!!»  
  
«Я-я(ВАТАСИ)… вычисление, анализ, обработка, прервать, возобновить… прервать, вычисление, вычисление… о-отказ…»  
  
«Хх… Какого хуя бесполезный кусок железа стал реально бесполезным?!»  
  
Не недооценивай меня, змеебаба! Я тебя и одной левой уделаю!!  
Тройная Синхронная Связка "Союз Тысячи Мечей (Саузанд Бонд)", активация! Двойная Синхронная Связка "Огненный Вихрь (Флеа Темпест)", активация! Превышение Лимита: Ускорение, активация!  
Снижение сопротивления плоти, трёхмерная мобильность, усиление мобильности — три баффа наложены, моё тело проносится под ядовитыми парными клинками и резко сближается с Цучинокониной.  
  
«Сейчас я тебе кое-что интересное покажу…!!»  
  
Рутина "Парабеллум", активация! Этот скилл позволяет задать часто выполняемое действие как «рутину» и получать бафф за её выполнение.  
И рутина, которую игра предложила мне……… «ударить правым большим пальцем в левую грудь». Ну да, я ж постоянно это делаю, когда перемещаюсь!!  
  
Непреднамеренная связка действий! Условие Рутины "Парабеллум" и условие активации Молота Грозового Затвора Бедствие совпадают, поэтому оба эффекта срабатывают одновременно, и моё тело ещё больше ускоряется избыточной молнией.  
  
«Ставлю всё до последней копейки(ВИТА)!»  
  
На первый взгляд, это скилл так себе. Но на практике — пиздецки весёлый. Вперёд, Усиление Крита (Критикал Рэйз)!!  
Клинок Тёмного Блеска, окутанный остаточной силой Короля Драконов, синим и золотым светом рассекает Цучиноконину… Но хоть атака и прошла сквозь её тело, ни царапины не осталось. Это эффект скилла: так как критическая атака попала, эта атака была повышена (рэйзнута) как ставка в игре.  
  
«Любишь азартные игры?!»  
  
Двойное золото оставляет глубокую рану на теле Цучиноконины. Ощущение критического удара. По идее, урон должен был удвоиться и влететь… должен был(・・・・).  
Но и второй удар прошёл впустую. Решив, что атака, не наносящая урона, не представляет угрозы, Цучиноконина, видимо, решила проигнорировать несколько ударов и, перейдя в полную атаку, опустила ядовитый меч.  
  
«Извини, я «Дурак (идиот)», так что повышаю ещё».  
  
Способность Тайны (Арканум) «Дурак» — сокращение отката скиллов и магии вдвое в обмен на несколько дебаффов. И тут игровая механика Шангры сыграла злую шутку.  
Похоже, в этой игре время начала отката зависит от скилла. Например, у Уцуро Микагами откат начинается, когда исчезает иллюзия, а у большинства баффов — когда заканчивается время их действия.  
  
А когда начинается откат у Усиления Крита?..  
Ответ: «в момент, когда урон от первого удара определяется как нулевой». Как только я понял это, крутость этого скилла в моих глазах подскочила на пять уровней.  
  
«Ещё повышаю!!»  
  
Короче, этот скилл… позволяет повысить ставку удвоенной атаки тем же скиллом. Судя по тестам на скорпионах и пауках, чем больше повышаешь, тем ниже шанс крита………… Но думать, что это контрмера, — наивно, да?  
  
«Ну! Ну!! Вот тебе тридцатидвухкратный урон!!!»  
  
Примерно после пятидесятикратного усиления шанс крита начинает заметно падать. Даже атаки, которые обычно критуют стопроцентно, начинают промахиваться… Но изначальный откат Усиления Крита — 5 секунд! С эффектом «Дурака» — вдвое меньше… Бесконечное удвоение ставки каждые 2.5 секунды!!  
  
«Готова? Хотя мне похуй, всё равно ударю!!»  
  
Глаз Наблюдения Истинного Мира (Квантум Гейз), Звёздный Проводник (Астрал Лайн), активация!  
К миру, видимому невооружённым глазом, добавляются ещё два, и эта тройная картина отражается в моих глазах.  
Уклоняясь от «волн» атак сверху и снизу, я провожу острие Золотого Света по линии, без колебаний протянувшейся к боку Цучиноконины, и проскальзываю по ней, нанося удар.  
  
«Чистый… Хит!!»  
  
Золотой кристальный клинок проходит сквозь бок Цучиноконины так же легко, как нож сквозь тофу. Усиленный урон, который уже нельзя проигнорировать, взрывается, разрывая её изнутри.  
  
\*«───Свет, собранный, выпущенный, ветер»\*  
  
«Сам знаю, блядь!!»  
  
Золотой Свет, Тёмный Блеск… Слияние!  
Схватив Лазурный Лунный Клинок — огромный тати с ножнами — я, не обращая внимания на отлетевшую и корчащуюся Цучиноконину, подбегаю к всё ещё глючащей Сайане.  
  
«Эй, что случилось, Сайана! Плесень на интеллекте выросла?!»  
  
«…Контрактор(Мастер)».  
  
«Можешь драться или нет?! В любом случае винить не буду, просто скажи!»  
  
«Я(ВАТАСИ)… Завоевательная Кукла(Конкиста Долл), активное вмешательство в Протокол Оркестра… не предусмотрено… ах, но, я(ВАТАСИ)… вычисленную гипотезу, всё же………»  
  
Что? Что происходит? Если Завоевательная Кукла участвует в битве с Оркестрой, она глючит? Но не похоже, что Оркестра как-то на неё воздействует, это скорее…  
  
\*«──Страх, гнев, ненависть, зависть(・・)… Преодолей, проруби путь…!!»\*  
  
«Знаю! Сияющее Лазурное Покрытие (Дип Коутинг)!»  
  
Отбрасывая назойливые вопросы и сомнения, я разворачиваюсь к Цучиноконине и готовлю Лазурный Лунный Клинок.  
Откат уже прошёл… Огненный Вихрь (Флеа Темпест), Превышение Лимита: Ускорение, активация!  
  
Дистанцию, которую в тот день я преодолел с помощью магии, теперь я покрываю одной лишь физической силой.  
Стиль Ясного Неба "Шквал (Хаякадзе)" и уникальный скилл Лазурного Лунного Клинка "Смертельное Лунное Затмение (Эклипс Ворпал)" — двойное ускоренное извлечение меча несётся по кратчайшей и быстрейшей траектории, игнорируя оптимальность.  
  
«В тот день я только отрубил голову… А сегодня смог ли я её отсечь?»  
  
«Ка………?!»  
  
Перестарался немного, но спишем на художественное преувеличение.  
  
Так……… До появления «меня» есть немного времени. Нужно успеть подготовиться и собраться с духом. Апгрейднулся не только я.  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Суть в том, что она не «не может» вычислять, а «не хочет» вычислять.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*